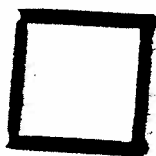


**ISTITUTO TECNICO STATALE "Tito Acerbo"
PESCARA**

**PROGRAMMI DI FINE ANNO
2012 - 2013**



Docente	Ralph Petaccia
Materia	RELIGIONE
Classe/I	I-II-III-IV
Data di presentazione	15/06/2013

CLASSE Terza	SEZIONE: A-B-C	CORSO AFM – Tur.
--------------	----------------	------------------

DOCENTE: PETACCIA Ralph	DISCIPLINA: Religione cattolica
-------------------------	---------------------------------

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	TEMPI
Identificare i tratti caratteristici della maturità morale. La persona e le sue dimensioni: il corpo, lo spirito, l'intelligenza, la libertà. Essere o avere. Progettare il futuro.	Settembre Ottobre
Progettare il proprio futuro. La parola "amore" esiste. L'amore tra uomo e donna. Il sacramento dell'amore.	Novembre
Amore nella Bibbia. Verso la maturazione affettiva. Il matrimonio cattolico. Un corpo da amare.	Dicembre
Il linguaggio del corpo. La visione cristiana della sessualità. Libertà e responsabilità: la coscienza.	Gennaio
Il bene e il male. Dio sorgente del bene. La Parabola dei Talenti, lettura e spiegazione del brano. Dare e ricevere perdono. Il male fisico e morale.	Febbraio
Le esigenze del perdono. Il fondamento teologico del perdono. La Donna adultera, in Gv.8,1-11 lettura e spiegazione del brano. Il grande enigma della morte.	Marzo
I Testimoni di Geova. Le religioni orientali. Induismo: il karma, la Trimurti, la puja, il Dharma, l'Artha, il kama, la reincarnazione.	Aprile
Buddismo: il karma, il samara, le quattro nobili verità, l'ottuplice sentiero. Taoismo e Confucianesimo: yin e yang, jen, hsaio. Shintoismo: i Kami, i Torii.	Maggio Giugno

METODI DI LAVORO ADOTTATI

Le lezioni si sono svolte soprattutto attraverso il colloquio. Gli alunni sono stati chiamati ad esprimere la loro opinione sugli argomenti proposti, con la mediazione dell'insegnante. Lettura di documenti. Visioni di film e documentari.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

M. Contadini, Itinerari di IRC,
Ed. Ellenici, 2008, Rivoli (TO).

ALTRO MATERIALE DIDATTICO

DVD

La Bibbia di Gerusalemme.

SPAZI - LABORATORI - TECNOLOGIE UTILIZZATE

Aula video

TIPOLOGIA DI VERIFICA ORALE/PRATICA ADOTTATA

La partecipazione attiva alle lezioni, considerando le risposte a domande aperte e la qualità degli interventi.

CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO

I criteri di valutazione, come risulta dalla scheda allegata alla pagella, devono tenere conto dei seguenti parametri: profitto, grado di interesse e partecipazione. La scala di valutazione adottata è la seguente: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Dal momento che l'insegnamento della Religione Cattolica ha come obiettivo principale quello di contribuire al pieno sviluppo della personalità dell'alunno, il Docente ritiene che la maggior parte della classe abbia conseguito i risultati auspicati e programmati.

Pescara 8 giugno 2013

Orletta Jessica
Di Giacomo Giulio

Il docente:

Raffa Potan

ISTITUTO TECNICO STATALE "T. ACERBO"

CLASSE III sez. C Turismo

Anno scolastico 2012/2013

PROGRAMMA SVOLTO: LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

DOCENTE: Prof.ssa DE DOMINICIS MARILIA

TESTI ADOTTATI:

- *"Buen viaje"* Autore: Pierozzi Laura, ed: Zanichelli

Ripasso di alcuni argomenti trattati nel precedente a.s:

- La Rutina
- Las asignaturas
- Los gustos personales

MODULO SULL'HOTEL

UNIDAD 1:

"UN HOTEL CON ENCANTO":

- Presentar un hotel
- Ubicación y distancias
- Habitaciones e instalaciones

UNIDAD 2:

"LE HABLA JULIA"

- Régimenes
- Precios y reservas
- Dar información sobre un hotel por teléfono

UNIDAD 3:

"ESTIMADOS SEÑORES"

Escribir:

- La carta comercial
- El fax y el correo electrónico

UNIDAD 7:

"BUSCAR TRABAJO"

- El curriculum vitae
- Europass
- Rellenar un ejemplo de C.V

-La carta de presentación de un C.V

PREPARAZIONE AL TESTO ESAME DI STATO:

- Analisi del testo e rispondere alle domande
- Il riassunto
- La produzione scritta

GRAMMATICA:

REPASO TIEMPOS VERBALES (verbos regulares e irregulares)

- Pretérito perfecto
- pretérito indefinido
- pretérito imperfecto
- Uso de ser/estar/haber/tener
- Los números
- Las reglas del acento
- Uso contrastivo de las preposiciones
- Uso de entre y dentro de
- Uso de tener que /deber /haber que
- Uso de por/para

LECTURA:

- Internet y los niños
- Los pasatiempos de los adolescentes
- Visione del film in Aula Magna "Les miserables" in lingua francese
- Testo: "National geographic"

LETTERATURA:

Analisi del quadro storico, politico, sociale del medioevo:

- La España medieval
- La literatura popular
- La sociedad y la cultura

EN LA ESPAÑA MEDIEVAL:

- El camino de Santiago De Compostela
- El mester de juglaría
- El cantar del mio CID

Pescara 03 giugno 2013

Gli alunni

Valentina Morzocco
Harun Asenes

La prof.ssa De Dominicis Marilia



PROGRAMMA

CLASSE III SEZ. C – CORSO TURISMO

DAL TESTO « PLANETE TOURISME » DI BOELLA-SCHIAVI - ED. PETRINI

LE TOURISME

- La communication touristique.
- Les moyens de communication.
- La communication par lettre. Les différentes parties de la lettre.
- L'entreprise touristique. Les professions du tourisme.
- Le recrutement du personnel. La lettre de motivation.
- Le curriculum vitae.
- Les différentes formes d'hébergement.
- L'hôtellerie et ses services.
- Les agences de voyages.
- La création et la promotion du produit touristique.

LA LANGUE DU TOURISME

- Commencer un courrier. Formules de politesse.
- La demande d'emploi. Les réponses des employeurs.
- La demande de renseignements et l'offre de services.
- Informer sur les hôtels.
- Exploiter des documents.

- Créer un dépliant illustratif d'un hôtel.
- Présenter une région.
- Créer un dépliant illustratif d'une région.
- Présenter/rédiger un itinéraire touristique.
- Créer un dépliant illustratif d'un itinéraire touristique.

LES ATTRAITS TOURISTIQUES DE LA FRANCE

- Paris et l'Ile-de-France.
- La région PACA.

VIDEO

- Paris
- « Les Misérables » de V. Hugo

Contenuti grammaticali
les articles définis et indéfinis
les articles contractés <i>au/aux (à la, à l')</i>
les articles contractés <i>du/ des (de la, de l')</i>
les articles partitifs
les nombres cardinaux
les nombres ordinaux
en/au + noms de pays
la forme interrogative avec <i>est-ce que</i>
la forme interrogative avec <i>inversion</i>
la forme négative <i>ne... pas</i>
la forme négative <i>ne... plus/jamais/personne</i>
les heures
le sujet <i>on</i>
les présentatifs <i>c'est/ce sont ce n'est pas/ce ne sont pas</i>

le féminin et le pluriel des adjectifs qualificatifs (cas les plus fréquents)
les adjectifs <i>nouveau/nouvel, beau/bel</i>
le féminin et le pluriel des noms (cas les plus fréquents)
les adjectifs possessifs
les adjectifs démonstratifs
les pronoms possessifs et démonstratifs
les adjectifs et pronoms indéfinis <i>tout, autre, même, chaque, quelque'un, personne, rien</i>
les pronoms personnels <i>toniques</i>
les pronoms personnels <i>cod</i>
les pronoms personnels <i>coi</i>
les adjectifs interrogatifs et exclamatifs <i>quel, quelle</i>
les mots interrogatifs <i>pourquoi, où, d'où, quand, depuis quand, jusqu'à</i>
<i>quand, combien, comment</i>
les pronoms interrogatifs <i>qui, qui est-ce que, qu'est-ce que</i>
les pronoms relatifs <i>qui, que</i>
le comparatif et le superlatif
les prépositions <i>où, en lieu sur, sous, devant, derrière...</i>
la préposition <i>en (en avion, en vacances...)</i>
l'adverbe de lieu <i>y</i>
les adverbes de temps <i>quelquefois, souvent, toujours..</i>
les adverbes de quantité <i>beaucoup, assez, trop, peu</i>
la forme impersonnelle <i>il faut, il ne faut pas+ inf</i>
la forme (expression de lieu) <i>il y a, il n'y a pas (de)</i>
la forme (expression de temps) <i>il y a</i>
les verbes impersonnels (temps météo) (présent indicatif)
le présent des verbes <i>avoir, être,</i>
verbes réguliers en <i>-er</i> et verbe <i>aller</i>
verbes en <i>-cer, -ger, acheter, appeler, préférer</i> et quelques verbes pronominaux en <i>-er</i>
le présent de quelques verbes en <i>-ir, -re, -oir:</i>
<i>faire, dire, vouloir, pouvoir, savoir, devoir, finir, mettre, ouvrir, boire, croire, voir, écrire, lire, venir, partir, sortir, servir, rire, connaître, entendre, descendre, attendre, vendre, prendre, apprendre, comprendre,</i>
l'impréatif des verbes ci-dessus (seulement dans des contextes significatifs)
le futur proche, le passé récent, le présent continu
le passé composé (avec <i>avoir</i> et avec <i>être</i>) (forme affirmative)
le passé composé (avec <i>avoir</i> et avec <i>être</i>) (forme négative)
le futur composé des verbes pronominaux en <i>-er</i>
le futur simple des verbes les plus fréquents
l'imparfait / le futur / le passé composé
L'emploi de <i>ce</i> et <i>il</i> devant le verbe <i>être</i>

Les conjonctions de subordination <i>parce que, puisque, vu que, du moment que</i>
Les indéfinis
Les comparatifs
Le superlatif absolu / Le superlatif relatif
Les verbes d'opinion
L'accord du participe passé
Le pronom interrogatif <i>lequel, laquelle...</i>
Les pronoms démonstratifs
Les pronoms personnels accouplés
La période hypothétique
Les pronoms interrogatifs
Le conditionnel / Le subjonctif
Le participe présent / Le gérondif

GLI ALUNNI

*Patrizia Tortina
Giulia Boradimucci*

LA DOCENTE

Mylène Poulha

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe 3[^]C TUR - a.s. 2012/2013

Libro in adozione: L'ATTUALITÀ DELLA LETTERATURA Dalle origini all'età della Controriforma Vol. 1

Autori: G. Baldi – S. Giusto – M. Razetti – G. Zaccaria

Ediz: PARAVIA

1 - L'Alto Medio Evo

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

1. L'evoluzione delle strutture politiche economiche e sociali
2. Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico

Lo scenario: forme letterarie e storia della lingua

1. L'idea della letteratura e le forme letterarie
2. La lingua: latino e volgare

2 – L'età cortese

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

1. Il contesto sociale
2. L'amor cortese

Lo scenario: forme letterarie e storia della lingua

1. Le tendenze generali della produzione letteraria e i generi principali
2. Il romanzo cortese-cavalleresco: Chrétien de Troyes
 - La donna crudele e il servizio d'amore
3. La lirica provenzale: Guglielmo d'Aquitania
 - Come il ramo di biancospino

3 – L'età comunale in Italia

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

1. L'evoluzione delle strutture politiche e sociali
2. Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale

Lo scenario: forme letterarie e storia della lingua

1. La situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana
2. Caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale

Il sentimento religioso

1. I Francescani e la letteratura

SAN FRANCESCO D'ASSISI: *Cantico di Frate Sole*

La lirica del Duecento in Italia

1. La scuola siciliana: Iacopo da Lentini: *Amore è un desio che ven da' core*
2. La scuola toscana di transizione
3. Il "dolce stil novo"

GUIDO GUINIZZELLI: *Al cor gentile rempaira sempre amore*

GUIDO CAVALCANTI: *Chi è questa che ven, c'ogn'om la mira*

La tradizione comico-realistica e popolare

1. La poesia popolare e giullaresca

2. La poesia comico-parodica

CECCO ANGIOLIERI: *S'è fosse fuoco, arderei 'l mondo*

DANTE ALIGHIERI

1. La vita

2. La *Vita nuova*

Il libro della memoria / Tanto gentile e onesta pare / Oltre la spera che più larga gira

3. Le *Rime*

Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io

4. Il significato de il *Convivio*

5. Il *De vulgari eloquentia*: caratteri del volgare illustre

6. La *Monarchia*

7. Le *Epistole*

8. La *Commedia*: - Genesi politico e religiosa, gli antecedenti culturali del poema, l'allegoria nella *Commedia*, la concezione figurale, la concezione degli stili, il plurilinguismo dantesco, la tecnica narrativa della *Commedia*, lo spazio e il tempo, la struttura simmetrica del poema.

La struttura dell'*Inferno* – Analisi e parafrasi dei Canti: I-III-V.

FRANCESCO PETRARCA

1. La vita

2. Petrarca come nuova figura di intellettuale

3. Le opere religioso-morali

4. Le opere umanistiche

5. Incontro con l'opera: *Il Canzoniere*

Voi ch'ascoltate in rime sparse / Erano i capei d'oro a l'aura sparsi / Chiare, fresche e dolci acque

GIOVANNI BOCCACCIO

1. La vita

2. Le opere del periodo napoletano / fiorentino

3. Incontro con l'opera: *Il Decameron*

Federico degli Alberghi / Chichibio cuoco

4 – L'età umanistica

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

1. Le strutture politiche, economiche e sociali nell'Italia del Quattrocento

2. I centri di produzione e di diffusione della cultura

3. Intellettuali e pubblico

4. Le idee e le visioni del mondo

Lo scenario: forme letterarie e storia della lingua

1. La lingua: latino e volgare

LUDOVICO ARIOSTO

1. La vita

2. Le opere minori: le liriche latine e le rime volgari, le commedie, le satire

3. Incontro con l'opera: *L'Orlando furioso* - Le fasi della composizione, la materia del poema, il pubblico, l'organizzazione dell'intreccio, il motivo dell'"inchiesta", lo spazio, il tempo.

La docente

Laura D'Alonso

Gli alunni

Kaare Alou
Valeria
Cecilia Maria

PROGRAMMA DI STORIA

Classe 3[^]C TUR - a.s. 2012/2013

Libro in adozione: STORIALINK Vol. 4

Autori: P. Armocida – A.G. Scassa

Ediz: B. MONDADORI

Raccordo l'Alto Medioevo

1. I principali eventi:

L'Europa dopo le invasioni

La divisione dell'Impero carolingio

2. La vita economica e sociale

Sezione 1 – L'epoca dell'espansione europea

La crescita dell'Europa

La crescita demografica

La crescita della produzione agricola

Gli effetti della rinascita urbana

Il governo delle città: i Comuni

La ripresa degli scambi e delle attività manifatturiere

Le vie del mare: le città costiere italiane e del Nord Europa

La nuova stagione feudale

La riforma gregoriana e le crociate

Riforma monastica e riforma della chiesa

La "lotta per le investiture"

La nascita dell'idea di crociata

La prima crociata e gli ordini cavallereschi

Le altre crociate e la *Reconquista*

Le crociate contro eretici e pagani

Papato, Impero, istituzioni politiche dall'XI al XIII secolo

Le monarchie normanne

Il ritorno dell'Impero Universale

L'apogeo della chiesa medievale

Federico II di Svevia

L'ascesa delle monarchie

L'Italia dei comuni e l'Italia meridionale

L'Asia e i mongoli

L'avvento di Gengis Khan

Le conquiste di Gengis Khan

Sezione 2 – La transizione al mondo moderno

Il Trecento : un secolo di crisi?

Crisi agricola e crisi finanziaria

La peste del 1348

Le conseguenze dell'economia europea

Un secolo di tensioni sociali

Un crisi culturale

La religiosità trecentesca

La nuova geografia politica dell'Europa

La crisi del papato

La crisi dell'Impero nel Duecento

La guerra dei Cent'anni

Le monarchie iberiche

La fine dell'Impero bizantino

Gli stati regionali italiani

Il Rinascimento

Il Rinascimento: definizione e collocazione

I volti dell'intellettuale del Rinascimento

Uomo, natura e cosmo

La scienza e l'innovazione tecnica

Le arti visive: l'architettura e la pittura

La scienza della politica

Le grandi esplorazioni e il primo colonialismo

I presupposti delle esplorazioni oceaniche

Le esplorazioni prima di Colombo: l'ora dei portoghesi

Colombo e la scoperta dell'America

Sezione 3 - Riforma, controriforma e guerre di religione

La Riforma

Le premesse della Riforma

Gli esordi della Riforma

La docente

Laura D'Alonso

Gli alunni

Marco Romano

Valerio Suen

Corradi Maria

ISTITUTO TECNICO STATALE " TITO ACERBO"

programma di DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI classe 3 sez.c turistico anno scolastico 2012-2013

prof. Eugenia De Blasio

IL TURISMO: ASPETTI GENERALI

Il turismo moderno
Domanda e offerta turistica
Il mercato
Turismo ed economia

LE FORME DI TURISMO

I TURISMI, RELIGIOSO, GIOVANILE, SOSTENIBILE E RESPONSABILE

LE FONTI STATISTICHE,GIURIDICHE E INFORMATIVE DEL TURISMO

rilevazioni e le fonti statistiche
principali indici turistici
codice del turismo
associazioni turistiche
fonti di informazione turistica

L'ORGANIZZAZIONE AZIENDALE

Concetti generali
Le principali teorie dell'organizzazione del lavoro
Le diverse strutture organizzative

LE IMPRESE DI VIAGGI E LE AZIENDE RICETTIVE

imprese di viaggi
attività delle imprese di viaggi
organizzazione dei tour operator
organizzazione delle agenzie di viaggi intermediarie
imprese ricettive
servizio di ospitalità
organizzazione delle strutture alberghiere
catene alberghiere
agriturismi, bed&breakfast,villaggi turistici,campeggi

I TRASPORTI

Trasporto ferroviario
Trasporto aereo
Rapporti tra agenzie, compagnie aeree e passeggeri
Trasporto marittimo
Trasporto su strada

LA PROGRAMMAZIONE DEI SERVIZI TURISTICI

Viaggi organizzati
Itinerari
Programma di viaggio
Programmazione viaggio da catalogo
Programmazione viaggi a domanda
Servizi accoglienza e accesso
Tariffe confidenziali
Incentive e educational tour

LA VENDITA DI SERVIZI TURISTICI E L' IVA

Vendita da catalogo

Contratto e documenti di viaggio

IVA:aspetti generali e adempimenti del soggetto passivo

Vendita dei servizi singoli al lordo di commissione

Vendita dei servizi singoli al netto di commissione

Vendita dei pacchetti dei tour operator

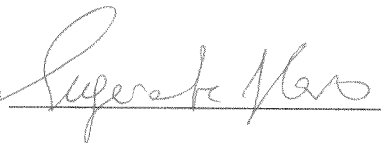
Liquidazione IVA delle imprese di viaggi

Testi utilizzati:

N.Agusani,F.Cammisa,P.Matrisciano- DTA Discipline turistiche e aziendali- A in Viaggio- Scuola & Azienda

Pescara, 8 giugno 2013

Firma insegnante



Firma alunni

D'Emidio Cavessa

Firma alunno

Giordani Luna

D'Angelo Matteo

ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE PER GEOMETRI T. ACERO.

Prof.ssa Guidotti M.Carola
3 ITER SEZ. C

“GEOGRAFIA DEL TURISMO IN ITALIA”

- La geografia del turismo: definizione
- Gli spazi del turismo
- Turismo attivo: outgoing, incoming
- Turismo passivo
- Turismo proprio
- Turismo improprio
- Le tipologie secondo le risorse:
- Turismo naturalistico
- Turismo storico-artistico
- Turismo termale

LO SVILUPPO STORICO TURISTICO:

- Gli spostamenti nell'antichità
- I pellegrinaggi religiosi
- Rivoluzione industriale
- Nuovi mezzi di trasporto
- Automobili e turismo di massa
- Aeroplano e nuove forme di turismo
- Guide turistiche
- Le riviste

GLI ORGANISMI ISTITUZIONALI DEL TURISMO:

- L'ENIT
- Altri enti e associazioni a carattere nazionale
- Gli organismi locali
- Le regioni
- Le provincie e comuni
- Le Pro Loco

- L'importanza economica del turismo
- Flussi e mercato turistico in Italia: analisi quantitative
- Le strutture ricettive

LE RISORSE TURISTICHE DELL'ITALIA:

- Le caratteristiche paesaggistiche e naturalistiche dell'arco Alpino
- Il turismo della neve
- I comprensori
- I flussi

Le regioni:

- Valle D'Aosta
- Piemonte
- Veneto

IL TURISMO BALNEARE: ORIGINI

- La riviera Adriatica
- La riviera tirrenica
- Le isole: Sardegna, Sicilia, Eolie.

LE RISORSE STORICO-ARTISTICHE

- Itinerari nella regione degli Etruschi

Op. elen

Pattinelle Montina

Caputo Saverio

X Inseguita

Giulio Pa

PROGRAMMA SVOLTO

Classe: III C TURISMO

Anno: 2012/2013

Docente:ROSSELLA MOSCA

Materia:LINGUA INGLESE

Data	Attività svolta
SETTEMBRE	irregular verbs verbi di percezione e sentimento
OTTOBRE	new horizons 2: future will/ present continuous/ to be going to if vs whether domande indirette to wonder vs to ask present perfect simple key words present perfect continuous since for
NOVEMBRE	eccezioni a present perfect continuous tourism in ancient rome basic sentence structure the passive form Le Gran Tour
DICEMBRE	relative clauses: defining and non defining relative c clauses excursion holiday itinerary route journey voyage tour trip unless if only when as soon as
GENNAIO	the use of the definite article already vs yet package tour: definition revision interrogatives as subject object how long does it take? Revisione relative clauses
FEBBRAIO	if clauses I e II tipo to be were would come could
MARZO	doppio genitivo some/a /numerales/ dimostrativi + sost +of+ pronome possessivo
APRILE	Describing an itinerary Describing a tour As an itinerary plus time transport and prices analisi del linguaggio usato in ndescribing a tour Order of adjectives

L'INSEGNANTE

Rosella Mosca
L'insegnante
Rosella Mosca

GLI ALUNNI

*Lorenza Pinocchio
Daria Cavallo*

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA CLASSE 3 C TUR A.S 2012/13

1 CAPITOLO

disequazioni di 1° e 2°. disequazioni frazionarie. sistemi di disequazioni. segno del polinomio di 2°. scomposizione del polinomio di 2°

2 CAPITOLO

piano cartesiano. punto medio. distanza tra punti. calcolo dell'area

3 CAPITOLO

retta in forma esplicita/implicita. significato di quota e pendenza. rette particolari. retta per 2 punti. condizioni di parallelismo e perpendicolarità. retta noti punti e pendenza. posizione reciproca tra rette

4 CAPITOLO

Parabola. equazioni in forma canonica. grafico della parabola. parabola con 3 punti. parabola noti punti e vertici.

5 CAPITOLO

posizione reciproca retta parabola. Circonferenza. forma canonica. grafico e condizioni di esistenza. circonferenza noti centro e raggio. circonferenza noti 3 punti. posizione reciproca retta circonferenza

6 CAPITOLO

Ellisse. forma canonica e grafico. ellisse noti 2 tra fuochi, vertici, eccentricità, punti. Iperbole. forma canonica e grafico. equazione iperbole noti 2 tra fuochi, vertici, eccentricità e punti. iperbole equilatera. iperbole equilatera riferita agli asintoti. funzione omografica

7 CAPITOLO

logaritmi esponenziale. funzione esponenziale (grafico). proprietà delle potenze. equazione e disequazione esponenziale (esclusa la sostituzione). logaritmi- definizione e grafico. proprietà dei logaritmi. equazione e disequazione logaritmica (esclusa la sostituzione)

DATA

ALUNNI

DOCENTE

09/06/13

Veronica Trave
Valerio Jace

Mr. Bruno P. 4

Istituto Tecnico Statale "T. Acerbo" Pescara

PROGRAMMA SVOLTO SECONDO BIENNIO Anno scolastico 2012/2013

CLASSE TERZA SEZ. C CORSO: TURISMO.

Nel corrente anno scolastico le finalità educative e le competenze proprie della disciplina sono state nel complesso raggiunte.

L'aspetto cognitivo ed educativo è stato particolarmente curato ed ha dominato tutto il percorso di lavoro mentre l'incremento delle capacità motorie, è stato sollecitato attraverso diverse lezioni pratiche.

Gli studenti hanno acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; hanno consolidato i valori sociali dello sport e raggiunto una buona preparazione motoria; sanno cogliere le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

Migliorando la padronanza del proprio corpo e sperimentando un'ampia gamma di attività motorie e sportive hanno raggiunto un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio. Lo stimolo delle capacità motorie, inoltre, ha permesso agli studenti di migliorare sia le abilità coordinative che quelle condizionali.

In ultima analisi, lavorando sia in gruppo che individualmente, hanno imparato a confrontarsi e a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune.

Analisi dei Prerequisiti

- Le qualità motorie di ogni studente sono state verificate mediante test di valutazione su qualità motorie condizionali attraverso la corsa veloce, corsa di resistenza, il lancio della palla medica ed il salto della funicella.
- La pratica di campo è stata supportata da nozioni degli aspetti teorici del movimento.

Finalità del secondo biennio:

- Sviluppo e mantenimento di salute e benessere.
- Apprendimento di abilità motorie complesse.
- Sviluppo delle conoscenze e delle abilità motorie.
- Sviluppo delle abilità socio-relazionali.

Obiettivi Specifici di Apprendimento:

- Potenziare le capacità fisiologiche.
- Completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.
- Conoscere la pratica delle attività sportive, le regole ed il fair-play.
- Consolidare il carattere, sviluppare la capacità e il senso civico.
- Conoscere i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale e degli altri in palestra e negli spazi aperti.
- Conoscere gli effetti benefici dei percorsi di preparazione fisica.
- Acquisire un'educazione sanitaria.
- Conoscere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato cardiocircolatorio.
- Conoscere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato respiratorio.
- Conoscere l'organizzazione e il funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico.

Obiettivi generali disciplinari:

- Rispettare le persone e le strutture scolastiche.
- Partecipare in modo attivo alla vita scolastica.
- Portare sempre il materiale idoneo.
- Rispettare le regole nei vari contesti.

Strutture e mezzi:

E' stato utilizzato il materiale sportivo della scuola ed i campi attrezzati dell'Istituto. Le lezioni teoriche sono state svolte in classe.

Per raggiungere gli **obiettivi generali e specifici** in termini di conoscenze e abilità, sono stati utilizzati i seguenti contenuti organizzati in moduli:

MODULO 1 (Migliorare le abilità motorie rispetto alla situazione di partenza)

- Conoscenze teoriche sull'influenza del movimento sul corpo umano;
- Schede di rilevazione personale sulle qualità fisiche e comparazione con tabelle statistiche nazionali

MODULO 2 (Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base e potenziamento fisiologico)

- Correre da soli, con gli altri, lentamente, velocemente, in senso orario ed antiorario, su terreno libero ed accidentato;
- Lanciare, colpire, passare, tirare, ricevere da soli, in coppia ed in gruppo; da posizioni diverse, da fermi ed in movimento;
- Giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro e calcio a cinque;
- Varie forme di saltelli e salti;
- Andature di vario genere;
- Lanci con la palla medica (con rilevazione delle misure), balzi, esercizi di ginnastica isometrica, pliometria;
- Esercitazioni specifiche di tonificazione dorsale, addominale, degli arti inferiori e superiori a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi;
- Circuit training;
- Corsa lenta e prolungata. Misurazione della frequenza cardiaca;
- Corsa veloce 30 mt. (con rilevazione dei tempi impiegati), scatti brevi;
- Esercizi di stretching, per le spalle, le anche, il busto, la colonna vertebrale le braccia e le gambe;
- Progressioni di esercizi alla spalliera;
- Traslocazioni al quadro svedese;
- Esercizi di equilibrio statico e dinamico a corpo libero e sulla trave;
- Esercizi di ritmo e coordinazione: primi passi di balli caraibici.

MODULO 3 (Conoscenze teoriche del corpo umano e del suo funzionamento)

- Anatomia e fisiologia dell'apparato cardiocircolatorio;
- Anatomia e fisiologia dell'apparato respiratorio;
- Anatomia e fisiologia del sistema nervoso centrale e periferico;
- Adattamenti dei vari apparati con la pratica sportiva

CRITERI METODOLOGICI:

L'attivazione dei contenuti è stata effettuata tenendo presente la situazione di partenza, valutata dall'osservazione globale delle prime lezioni.

Si sono rispettati i criteri fondamentali della gradualità del carico di lavoro, del passaggio da fasi preparatorie e propedeutiche a fasi più specifiche, il criterio di sviluppo della programmazione in termini di gradualità per il continuo consolidamento delle abilità di base ed il raggiungimento di schemi motori e tecniche più complesse.

Le varie fasi metodologiche hanno previsto:

- la presentazione dell'attività con l'indicazione degli obiettivi, dell'itinerario didattico e l'inquadramento nel settore tecnico di appartenenza;
- la spiegazione dell'attività con la puntualizzazione delle fasi più importanti;
- l'esecuzione dell'attività prediligendo nell'attuazione dei contenuti, a seconda della loro specificità, lezioni frontali, esercitazioni di coppia, a gruppi ecc.;
- la correzione, in modo generale o personale, cercando di intervenire il più possibile a livello individualizzato,
- il consolidamento, cioè il riproporre la situazione appresa in termini nuovi e più complessi, per stimolare un certo grado di interpretazione personale del gesto motorio.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state effettuate attraverso l'osservazione dei comportamenti (motori e non) degli alunni, attraverso le misurazioni delle prestazioni significative ed al termine di ogni unità didattica.

Nella valutazione finale si è tenuto conto:

Aspetto educativo:

osservazione del comportamento degli alunni in classe, in palestra, nei corridoi e la partecipazione all'attività. L'impegno nel ricercare miglioramenti.

Aspetto coordinativo e condizionale:

attraverso la valutazione dei risultati motori ottenuti in rapporto ai livelli di partenza, rispetto alle prestazioni medie per l'età e alle caratteristiche morfologiche dell'alunno, test motori.

Aspetto conoscitivo della materia:

attraverso risposte a quesiti posti durante la presentazione ed esecuzione dell'attività e la somministrazione di prove strutturate.

Alla luce di quanto descritto, si ritiene che gli obiettivi prefissati siano stati raggiunti dagli allievi, alcuni dei quali hanno mostrato un impegno maturo e serio unito ad un adeguato senso di responsabilità, migliorando in modo apprezzabile, le loro capacità psicomotorie e di relazione. Solo pochi studenti, pur costantemente sollecitati, hanno manifestato scarso impegno e partecipazione, evidenziando comunque sempre un comportamento corretto e rispettoso delle regole. L'alunna diversamente abile e il ragazzo con diagnosi di DSA hanno seguito la programmazione curriculare per quanto riguarda l'aspetto pratico della disciplina, mentre relativamente alla parte teorica sono state operate semplificazioni e riduzioni dei contenuti.

Pescara, 04/06/2013

Prof. ssa Capozucca Tiziana

Martina Bellinello
Simone Samperchioni

Tiziana Capozucca

I.T.C. "T. ACERBO" Pescara
LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA: SPAGNOLO

CLASSE 3° C TURISMO (terza lingua)

a.s. 2012/2013

Prof.ssa Vanda Lea Iannetta

PROGRAMMA

Unidad 0: Vamos ya

Saludar, identificarse, presentarse, despedirse

El alfabeto, deletrear

Lèxico:

Partes del día, meses del año, días de la semana, la hora, signos zodiacales, lèxico de supervivencia en clase

Gramàtica:

Pronombres personales sujeto, sustantivos y adjetivos (número y género), verbos ser y tener, adjetivos de nacionalidad, nombres de países, profesiones

Unidad1: Conocerse

Dar y pedir información personal

Lèxico:

Asignaturas escolares, saludos y despedidas

Gramàtica:

Presente de los verbos regulares y reflexivos: -ar/-er/-ir, usos tú /usted, género y número en los sustantivos y adjetivos, artículos determinados e indeterminados, adjetivos demostrativos y pronombres demostrativos

Unidad2: Quiénes somos

Describir el aspecto físico y el carácter, comparar, expresar posesión, describir a la familia y realizar el árbol genealógico

Lèxico:

La familia, parte del cuerpo, el aspecto físico y del carácter, profesión, nacionalidad

Gramàtica:

Adjetivos y pronombres posesivos, ser y està, gènere y nùmero en los sustantivos y adjetivos, comparativos de superioridad, de igualdad e inferioridad, comparativos irregulares, presente de indicativo de verbos irregulares

Unidad3: Buscar algo

Pedir- dar informaciòn espacial, expresar necesidades, deseos y preferencias, describir las prendas de vestir

Lèxico:

Colores, prendas de vestir y complementos

Gramàtica:

Preposiciones, expresiones para localizar en el espacio, pronombres complemento directo, hay/està-estàn, està + gerundio, presente de indicativo de verbos con diptongaciòn y con cierre vocàlico

Unidad4: Manejarse en la ciudad

Realizar compras, explorar ciudades grandes y pequenas

Lèxico:

Ciudad, comercio y tiendas

Gramàtica:

Presente de los verbos con irregularidad ortogràfica, por y para

Civilizaciòn:

Mapa de España, el territorio y el clima de España, las Comunidades Autònomas

Las Navidades, la Semana Santa

Video:

Barcelona, Madrid y Valencia

Studenti

Camperchioli Simone
Matteo Martella

Docente



PROGRAMMA

ANNO 2012/2013

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Classe III C TUR

IL DIRITTO IN GENERALE

-il diritto come insieme di regole-le funzioni del diritto-le partizioni del diritto-il diritto oggettivo e il diritto soggettivo;

LE FONTI DEL DIRITTO ITALIANO

-la pluralità delle fonti e la loro gerarchia-la Costituzione e le leggi costituzionali-le fonti primarie:le leggi e gli atti aventi forza di legge-le leggi regionali-le fonti secondarie:i regolamenti del potere esecutivo e degli enti pubblici territoriali-la normativa comunitaria-i trattati internazionali-la consuetudine;

L'EFFICACIA DELLA NORMA NEL TEMPO E NELLO SPAZIO

-l'entrata in vigore degli atti normativi-la perdita di efficacia degli atti normativi-la non retroattività degli atti normativi-l'efficacia delle norme nello spazio;

LE FONTI DEL TURISMO

-le novità del 2011:il codice del turismo-unità e frammentazione della disciplina del turismo-competenze nazionali e regionali nella materia del turismo-i principi generali del codice e le imprese turistiche-attività professionali del settore turistico mercato del turismo-norme generali sulle agenzie turistiche e sui contratti del turismo organizzato-offerta turistica:necessità di coordinamento e valorizzazione;

I DIRITTI E I BENI

-i rapporti giuridici e le situazioni giuridiche soggettive-il diritto soggettivo-la potestà-le situazioni soggettive passive-distinzioni fra vari tipi di diritti-i diritti reali e i diritti di obbligazione-l'acquisto e la perdita dei diritti-la prescrizione-la decadenza-i beni-le distinzioni fra i beni-i beni pubblici;

LE PERSONE FISICHE E LE PERSONE GIURIDICHE

-la capacità giuridica-la capacità d'intendere e di volere e la capacità d'agire-la minore età-i soggetti deboli e le limitazioni della capacità d'agire-il diritto al rispetto della personalità umana-il domicilio e la residenza-le persone giuridiche-le società, le associazioni, le fondazioni e le Onlus;

L'ATTIVITA' GIURIDICA E LA TUTELA DEI DIRITTI

-i fatti e gli atti giuridici-come funziona il sistema del diritto civile-la circolazione dei beni e l'affidamento-la tutela giurisdizionale dei diritti-il procedimento giudiziario;

LA RISOLUZIONE DELLE CONTROVERSIE NEL SETTORE TURISTICO

-le procedure alternative per la risoluzione delle controversie- le ADR nel diritto comunitario-la mediazione;

LA PROPRIETA' E IL POSSESSO

-nozione di proprietà nel codice civile-la proprietà nella Costituzione-la proprietà immobiliare-la proprietà edilizia-l'espropriazione-i modi di acquisto della proprietà-le azioni a difesa della proprietà- diritti reali di godimento su cosa altrui-la superficie, l'usufrutto e la servitù-la comunione-il condominio negli edifici-la trascrizione;

IL POSSESSO

-la detenzione e il possesso-le azioni possessorie-l'usucapione e la regola "possesso vale titolo"

L'IMPRENDITORE E LE TIPOLOGIE D'IMPRESA

-la nozione giuridica di imprenditore-l'azienda e i segni distintivi dell'impresa-lo statuto dell'imprenditore commerciale-le altre procedure concorsuali-i rappresentanti dell'imprenditore commerciale.

Pescara, li 08.06.2013

GLI ALUNNI

Valli Tom
Radevo Giuseppe

IL DOCENTE

Lacco Carlo

Istituto Tecnico Statale "T. Acerbo" di Pescara

Programma di Lingua e Civiltà francese classe ^{3^a} sez. ^C... A.S. 2012/2013
TURISMO

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE		
<p>UDA 1:</p> <p>Tout va bien?</p>	<p>-Compréhension de l'oral A1</p> <p>-Compréhension des écrits A1</p> <p>-Production écrite A1 " Ecrire une carte postale"</p> <p>-La carte postale</p>	<p>-Saluer et prendre congé.</p> <p>- Demander comment ça va et répondre.</p> <p>Remercier, s'excuser.</p> <p>Dire la date... Se présenter et présenter quelqu'un</p>	<p>-Les salutations. Les formules de politesse.</p> <p>Les jours de la semaine. Les mois</p> <p>Les pronoms personnels sujet.</p> <p>L'emploi du vous . Les verbes du premier groupe. Le verbe s'appeler. On.</p> <p>La phrase interrogative. Les nombres.</p> <p>-L'intonation de la phrase</p>	<p>Libro di testo vol.1° :</p> <p>Mutipalmarès della LANG Edizioni.</p>	
<p>UDA 2:</p> <p>Qu'est-ce qu'il fait dans la vie?</p>	<p>Compréhension de l'oral A1. Les consignes.</p> <p>Production orale A1-Dialogue simulé. Les mots inconnus.</p> <p>Production écrite A1.</p> <p>Rédiger un texte pour présenter un personnage.</p>	<p>Identifier quelqu'un.</p> <p>Demander et dire la profession.</p> <p>Demander et dire la nationalité.</p> <p>Demander et dire l'adresse postale ou électronique.</p>	<p>Les personnes. Les métiers et les professions. Quelques nationalités en Europe.</p>		
<p>UDA 3:</p>	<p>Compréhension des écrits A1.</p> <p>Les ados Français.</p> <p>Compréhension de l'oral A1.</p> <p>Production écrite A1.</p> <p>Rédiger une lettre pour se décrire.</p>	<p>Parler de sa famille/de la famille de quelqu'un.</p> <p>Décrire le caractère de quelqu'un</p> <p>Décrire l'aspect physique de quelqu'un.</p>	<p>La famille et les liens de parenté.</p> <p>Les adjectifs possessifs. Les pronoms personnels toniques.</p> <p>La formation du féminin.</p> <p>Les adverbes très et beaucoup.</p>		

Elle a bon caractère	Production orale A1- Entretien dirigé et dialogué.		Les prepositions devant les noms de pays. Les verbs aller et venir.		
UDA 4: Il est à toi?	Compréhension de l'oral A1. Du sens général aux infos essentielles. Production orale A1. Rédiger une petite annonce. Compréhension des écrits et production orale A1.- Dialogue simulé. Vous cherchez des cadeaux originaux? Bienvenue!	Décrire quelque chose. Localiser un objet.	Des objets pour la vie de tous les jours, pour les études, pour s'habiller. La couleur et la matière. La forme et la taille. Les adj. démonstratifs. Il y a. La phrase interr.avec est-ce que. Les pronoms personnels compl. d'objet direct. Les adj. de couleur. Les nombres à partir de 70. Les verbs préférer, faire,savoir. Phonétique. Etudier tous les conjugaisons des verbes des tableaux des pages 301, 302, 303, 304.		

Pescara, 6 giugno 2013.

Prof. Luciano Ciarciaglini

Alunni

..Redeus Gergaus..

..D'Angelo Mattes..



**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER IL TURISMO
"TITO ACERBO" - PESCARA**

Classe 3°C

Anno scolastico 2012 – 2013

PROGRAMMA

ARTE E TERRITORIO

Prof. PAOLA ALICI

PROGRAMMA - A.S. 2012 - 2013

1. *Introduzione all'opera d'arte*

2. *Alle origini dell'arte.*

- la preistoria;
- l'età paleolitica: arte parietale e le veneri;
- l'età neolitica: scultura, pittura, graffiti rupestri;
- le prime forme di architettura: capanne, palafitte, nuraghi, dolmen e menhir.

3. *Le civiltà del vicino Oriente.*

- l'arte in Mesopotamia;
- la nascita delle città in Mesopotamia;
- tipologia architettonica della ziqqurat;
- l'arte Egizia: il popolo del Nilo;
- le costruzioni funerarie: le mastaba; le piramidi; la sfinge;
- le piramidi a gradoni e le piramidi a facce lisce.

4. *Le origini della civiltà Greca.*

- quadro storico-culturale;
- le prime architetture templari: le origini del tempio greco;
- il tempio dall'età arcaica all'età classica;
- le tipologie del tempio greco;
- gli ordini architettonici: ordine dorico, ionico, corinzio;
- la scultura arcaica: kouroi e korai (Cleobi e Bitone, Hera di Samo).

L'Atene di Pericle:

- le aree sacre: l'Acropoli di Atene (il Partenone, l'Eretteo, i Propilei, il Tempio di Atena Nike)
- la scultura tra la fine dell'arcaismo e la prima età classica: Auriga, Zeus o Poseidon, il Discobolo, i Bronzi di Riace;
- Policleto di Argo: il "Canone", il Doriforo;
- Fidia: tecnica scultorea;
- il tardo classicismo: Prassitele (Afrodite Cnidia, Apollo Sauroctonos, Hermes e Dioniso bambino);
- la città greca: sistema ippodameo; agorà, stoà, il teatro, il gymnasium.

Gli Etruschi: caratteri generali;

- la città etrusca;
- il tempo etrusco;
- le tipologie di sepoltura: incinerazione e inumazione.

Testi adottati: Omar Calabrese, *L'Arte in viaggio. Dalla Preistoria al tardo Gotico*, Le Monnier Scuola, Milano, 2012, vol.1

Pescara, 31 maggio 2013

Gli alunni

Valeria Turi

Ivanca Trave

Docente

(Prof. Paola Alici)

Paola Alici